

ふるすこあ

発行責任者
鳥井宏晏
東京都文京区千石
1-1-9
編集責任者
森宮延佳
平方朝彦

お詫び

昭和四十九年度の会計報告が柴戸英一氏(会計係担当)の業務多忙のため遅れ、決算報告が出せずOBの皆様が大変御迷惑をかけております。幹事長以下、四十九年度の決算報告並びに昭和五十年度の総会を早急に開くべく準備を進めております。

定期演奏会

あなたは
どんな協力を
しましたか

第十五回定期演奏会もOB各位の有形無形の援助をいただき無事終了することが出来ました。誌面を借りてお礼申し上げます。

第十五回

定期演奏会

盛大に開かれる

日本大学吹奏楽研究会第十五回定期演奏会が六月二十八日(土)新宿厚生年金会館大ホールで開かれた。

当日、楽屋に集ったOBを前に佐藤会長から「日大プラスもなんとか濁流の中で持堪え、根が生えかかっている」という話をされた。たしかにここ二三年を見ると根が生えてきたのかもしれないが、現在の日大プラスの置かれた立場や現状を見ると、腹の減ったOBにとっては所詮「絵に書いた餅」に過ぎないようであった。

第一部 演奏

指揮・秋田 稔

第二部

- 吹奏楽のためのシンフォニックポップスへの指標
- フーガ・ガボットアン・ドマーチ
- インスタン・トコンサー
- ポンチネロー(道化師)

第三部

- ステージドリル
- DM・林田敏雄

大変遅くなりましたが来られなかったOBにはプログラムをお送り致します。

同じようにチケットの依頼があり、「何枚売れるかわからないのでとりあえずOB会に負担出来る枚数を決めよう」ということがどこでどうなったのか、「OBは現役のチケットを売る気がない!!」と心外な指図を受け、非常に不愉快な思いをしたので今回のような受身の姿勢を打ち出さざるを得ませんでした。

これは一般の価格よりも割高にしてその差額をチケット代に廻して少しでも余計に資金が集まるように工夫されています。そのため一部の特定OBに強制するような形で広告を依頼しており、非常に心苦しく思っています。

定期演奏会は日大プラスが削減しない限り毎年四百枚のチケットの扱いについてOB会の幹事会で色々と検討してみましたが、今のOB会に比べて「金十六万円」は余りにも大きなお金なので、残念なことに四百枚のチケットを会員に均等に配布したとしても、その代金を回収出来る自信は過去の実績からしてありません。

苦肉の策として「当日会場に連れ来るOB、スムーズに払ってくれようなOB」を選んでチケットを郵送しました。本来ならもっと沢山チケットが必要なので追加するのにも問題なので中途半端な分け方で終らせてしまいました。

このような方法は将来に禍根を残すことでありOB諸氏の批判をあえて受ける覚悟です。当日幹事が会場受付やロビーでOB各位の協力をお願い致しましたが回収出来たチケット代は丁度八万円でした。

定演プログラムの中にOB諸氏で自家営業等で広告を出しやすいう方を対象にして一ページを八等分したスペースを割当てています。

第十一回

大学バンドフェア開かれる

厚生年金ホール

全日本学生吹奏楽連盟主催の第十一回大学バンドフェアが七月三日(木)五時半から新宿厚生年金会館大ホールで開かれた。

東京、関西、東海、西の四地区からのビックアップメンバールによる合同演奏会のため、開演時間を早めないと全部演奏しきれないというマンモス演奏会であった。

全体的な盛り上りに欠けたようであるが、普段小人数の編成(?)を聞き慣れたる者にとってはやはり迫力のあるプラスの音であった。

これだけの内容を持つ演奏会に一般の聴衆が少なく、学生のお祭り(内輪の学芸会)、OBの親睦会で終わってしまった。

無力化した大学プラスの集団としかいえないように、今後の課題として検討する必要があるように

日大プラス

大学の部予戦を通過

東京都吹奏楽コンクール大学の部予選が九月七日(日)茗荷谷の茗荷谷会館ホールで開かれました。

- 参加九校のうち予選通過は次の五校です。
- 日本大学
- 駒沢大学
- 中央大学
- 亜細亜大学
- 東海大学

全日大体育祭

10月20日

国立競技場

いよいよ秋たけなわとなり運動会のシーズンになりました。

今年も恒例の「全日本の体育祭」が国立競技場で開かれます。

大学や附属高校の演奏をはじめ小規模ですが豊山高校と合同のグラウンドリルも予定されています。

当日は平日ですが日大プラスの「古きよき伝統」を生かしてそれとなく会場に集まるのではないかと……

尚、入場等については特に制限はないので正門から胸を張ってお入り下さい。

男と女

小学校の三年生に「しつれん」てなんのことでつか。質問しました。その結果は次の通りでした。

男 女の人に恋人になつて下さいといつてふられたこと。

女 男と女の恋人どうしが別れることだと思ふ。

女 男が女にふられること。

女 けっこんを申し込んだのに「いやだ」と言われたこと。

男 からだにさをつけること。

女 (注) タンレンの間違いかも。

女 その人をあいつにしろこと。

女 しんじやうわよう。

女 すきな人に「すきだ」といって、その人が「きらいだ」といってがっくりくること。

男 かなしくてからだがいなくなる。

小学校の三年生です。マセテますね。OBの皆さんが小学校三年生の頃と比べてどうですか。経験者にとっては当然とも遠からず。ニクイ答えばかり。現在攻撃中のOBはよく(女)の項を見て下さい。(珠算学校の機関紙より)