ふるすこあ

発行責任者
鳥井宏晏
東京都文京区千石
1－1－9
編集責任者
森宮延佳
平方朝彦

第十二回定期演奏会
盛大に開かれる

新宿厚生年金大ホール

七月一日、恒例の定期演奏会が現役の手によつて行なわれました。

今年はＯＢ会が新しく発足し、連絡等が事前に行なわれていたためか、例年になく沢山のＯＢが集まりました。

八十余名といえばＯＢの約半数が関心を持つて来たことになります。

ＯＢ会の新役員、幹事が決定したのが一週間位前でしたので、活動方針を実行に移す時間的余裕がなく、休憩時間を利用してのロビーでの集まりに何も行なうことが出来ませんでした。

出席したＯＢから、ＯＢ会に関する質問が多くそれだけ関心高いことを示し、実に心強く感じました。今後、定演でＯＢ会独自のアンケートを作つたり、演奏や運営面で密度の濃いレポート等を作り、現役への援助の一環にしたいと思います。

ブログラム紹介

指揮　加藤高立

第一部
- ロイヤルウインザー
- とどろく鐘
- チャーリー・チャップリン・バンドボートレート
- アンパリト・ロカ
- 子供交響曲

第二部　ステージドリル
ドラム・メージャー　杉山多津雄

第三部
- デディケーション・フアンファーレ
- ハーリ・ヤーノシュ組曲
- ベニスの音楽時計
- 戦争と敗北のナポレオン
- 皇帝と廷臣達の入場
- ダビー・ザ・テューバ
- ザノーニ

演奏は四十名弱ながらかえつて技術の平均化が進んだようで、決つして従来に劣る演奏とは思えませんでした。

選曲にも充分配慮のあとが見られ、小編成に向いた古典音楽をとりあげ、現状では精一杯の演奏を試みておりました。

大編成用に作曲された曲を敢えてとりあげ、不屈の精神力を示そうとしていたことは、ＯＢ諸兄にしても、少なからず胸を打たれた思いであつたろうと思われます。

ステージドリルに関しては、研究のあとが見られましたが、全体の構成、流れ等は伝統を充分踏まえたものでありました。

ただ、こうした伝統を作りあげてきたＯＢからは、マンネリではないか、パターンがほとんど変つていない等の声も聞かれましたが、伝統を踏まえていくことを望むＯＢと、その伝統を生かしながら新しい感覚を打ち出していかねばならない現役との間に、一つの矛盾が生じてきているような気がしました。

伝統を守つてほしいと望む半面、新しい感覚を望むという焦操感が現役と同じようにＯＢにもあるようです。

これらのＯＢの声をどうしたら現役に伝えられるのか。それがＯＢ会の役目の一つでもあると思われます。

※定期演奏会に出席されなかつたＯＢには、後日ＯＢ会の方よりブログラムを送附する予定です。

（柴戸英一）

夏季演奏旅行
北海道へ二十日間

夏季演奏旅行予定表

四十七年度夏季演奏旅行のスケジュールが決りましたのでお知らせします。特に北海道地区の方は参考になると思います。

演奏会の予定表ですので詳しい時間等は現役まで問い合せて下さい。

8月1日　出発（上野）

3日　帯広　パ・演
4日　〃　慰・講
5日　函館　慰・講
6日　〃　港祭り
〃　〃　野外演
7日　〃　慰・講
8日　旭川　パ・演
9日　斜里　パ
10日　網走　パ・演
12日　稚内　パ・野外演
13日　紋別　パ・演
14日　北見　パ・演
16日　札幌　パ・演
17日　〃　慰・講
18日　苫小牧　パ・演
20日　帰京（上野）

※演・演奏会　パ・パレード　慰・慰問演奏会　講・講習会

ＯＢ海外へ雄飛

会報の第三号に紹介した〝ＯＢ海外へ雄飛〟の続編として、何かと外へ出る機会（海外）の多い鳥井会長に〝海外夜のシリーズ〟を自ら執筆していただきました。

マカオ賭博場
必勝法

鳥井宏晏

最近ＯＢ諸氏も海外旅行の機会が多くなつてきたと思うので、東南アジア旅行の折に一度は立ち寄る〝マカオ〟の賭博場について一言……。

マカオ賭博場には、ルーレット、ビンゴ、二一、大小、スロットルマシンなどがあるが、日本人が一番わかりやすくて儲かるのが大小である。

これは日本でいうサイコロ丁半と同じで、サイコロの目が奇数なら小に賭けた人が勝つて、賭金の倍の配当があります。

偶数ならば大の方に張つた人が勝ちである。

まず賭博場の〝大小〟のところへ行つたならば中央にいる壺振りの前にある今迄の〝大小〟の目の結果が発表されているから、これを参考にして勘を働かせること。

但し当らなくても僕のせいではなく、自分の勘が悪いのだと思つてあきらめること。

僕が多年の研究の結果丁と半いずれかが出るかは神様だけしかわからないことであり、ゴルフのようにはいかない。

賭け方によつては良い結果が得られるので今回特別に伝授しよう。

1. 最初から負けるものだと思つて五百香港$以上の金を持つて行かないこと。
2. 五百香港$取られたら他人の遊んでいるのを眺めていて、友人等からそれ以上の金を借りて賭けないこと。
3. 一回に二十香港$以上の金を賭けないこと。理由は五十香港$以上の配当があると、壺振りが勝手に一〇％のチップをとるから。
4. 三$とか五$とかの小さな金額を賭けてサイコロの目を追わないこと。二、三回つきが廻つてきたからといつて次に三十$、五十$と賭けると必ずやられる。故に勝つても負けても二十$づつ張つて持金五〇〇香港$を取られたらやめること。運がよくて五〇〇香港$以上になつたら最後に五〇〇$を引いた残りの金額を一回だけ張ること。

負けたら手元にある無事な五〇〇$を見て無料でマカオで遊べたと思い優越感にひたること。

なぜならマカオ賭博場に行つて儲けた人は十人中二人だけだと言われている。このような張り方をしていれば約一時間から二時間は充分に遊べるが、これを知らないとわずか三〇分の間に五〇〇〇$（約三〇万円）も取られてしまう。

念のため……。

夜遊びの帝王より

有朋自遠方来不亦楽乎
その（2）

土岐悦康

――人間、友だちをもたなけりや、寂しくて仕様がない。死ぬまでの間に、ほんとうの友だちというのが何人できるかなア、でも、金がなくて困つた彼奴、女の話なら彼奴、仕事の話、遊びの話……どうしてもあいつに会つて話を聞きたい。

そんな時に相談のできる友だちのリストが頭の中にあれば、それだけ良いのサ、心強いというもんじやないか。

昨夜は上役のつき合いでサ、おそくまでやつたもんだから、二日酔いで朝飯を食つていないんだ。つきあいというのはまつたく疲れるヨ。

熱いコーヒーでも飲みに行くか。うまい所を教えてやろう。

――ところで仕事の方はどうだい。慣れたかい。うん、まア、変つたばかりなんだから焦らない方が良い。

〝時間〟と相談してやることだ。〝時間〟に頼つているだけじや何も進展しないけど。

もちろんやる事はやる。一日は二四時間、これは人間誰れもがもつていて、しかも平等な量だ。

どうしようもない定量だ。違つているのはその内容だけだ。そして二人合わせれば四十八時間だし、三人なら七十二時間になる。仲間とやれば、プラスアルファを生みだすことができるということサ。

――コーラスの方はどうした？　フーン、むこうでもやつたら良い。

声を出さないといかんな。……サアテ、行くか。たまにこつちの方へ来ることはあるのかイ。こつちに来たら必ず寄つてくれヨ。

＊　＊　＊

彼はほとんどひとりでしやべつていた様だ。

彼の人柄であろう、初対面の気まずさというか堅さを感じさせず、旧知の親友の様なうちとけた気分だつた。彼の風貌たるや、決して温和というには程遠い、どちらかというといかつり面体で、しかも二日酔いだという渋面にも、どこか人を魅きつける鷹揚さがあつた。

気慨の大きさが溢れていた。私は彼に会つたことが、とても大きな得をした心持ちで、別れたあとも快い気分に浸つていたのだ。

（この章・完）

ＯＢ会の総会も終つた。定演も終つた。

現役は北海道に行つてしまつたし、でも涼しいだろうな。

さて、そろそろ会報を出さないとうるさいし……。

早く原稿を出してくれないと困るよ。

原稿を出したらすぐ会報になると思つてる奴もいるらしいから。

マイツタヨ

紙の飛ばない扇風機つてないのかね。

イライラしてくるよ。三十一度デス。

告知板

演奏会のおしらせ

☆東京都吹奏楽祭
8月5日　一時三〇分
八王子市民会館

☆東京都吹奏楽祭
8月6日　六時
日比谷公会堂

☆コンクール中学予戦
9月17日　九時
御茶水女大講堂

☆コンクール高校予戦
9月23日　九時
明大中野高校

☆コンクール東京都大会
10月10日　八時三〇分
普門館

※詳細については追つて通知いたします。

音のライブラリー

ＯＢどおしで話題の多いのが、あの時のテープあるかい、ということ。ＯＢ会でなんとかしてもらいたいと思うのですが如何でしようか。